

L U M A A R L E S

Dans le cadre du programme de performance de Luma Arles, nous recherchons des participants pour un atelier et des performances de danse.

Date limite pour l'envoi d'une vidéo afin de participer à la sélection : Lundi 3 juin 2019

Slow Show

Dimitri Chamblas* développe la pièce *Slow Show* en se concentrant sur des images et des concepts tels que la télépathie, la fantaisie, les souvenirs ancrés dans l'esprit. Dans un processus de danse traditionnelle, l'intériorité n'est que le début du développement des mouvements. Il devient le territoire et le but de cette pièce. *Slow Show* est une danse intense et agitée dont les répercussions ne sont ni spectaculaires, ni visibles, car tout se passe à l'intérieur des corps. L'invisible n'est pas le vide ni le calme ni l'absence. La subtilité des mouvements n'enlève ni l'intensité ni l'épuisement d'un temps étiré au lieu d'une possible transe frénétique. Les corps sont répartis sur l'architecture du Parc des Ateliers, invitant les spectateurs à les parcourir, offrant divers points de vue fragmentés des membres et des parties du corps, devenant presque des idées évoluant au sein du bâtiment comme un cerveau.

Le *Slow Show* d'Arles sera développé avec un groupe de danseurs professionnels et amateurs sélectionnés à Arles et dans sa région. Après 3 jours d'atelier, nous présenterons *Slow Show* à un public présent dans différents lieux du Parc des Ateliers.

Slow Show à Arles est-il un atelier ? Est-ce une façon pour les Arlésiens de se rencontrer et de se retrouver par le biais d'une pratique physique ? Est-ce un moyen de construire une communauté éphémère ? Est-ce une performance qui accueille un large public ? *Slow Show* est tout cela à la fois.

Calendrier

- 3 séances de travail de 4 heures : mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 juillet (horaires à définir)
- 2 jours de performances : vendredi 12 et samedi 13 juillet (3 performances à 11h, 17h et 18h)
- Durée des performances : 20 min approximativement

Les participants s'engagent à participer impérativement à toutes les séances de travail et à toutes les performances.

L U M A A R L E S

Profil des participants

Nous recherchons des participants de tous âges (de 12 à 80 ans).

Les participants recherchés doivent avoir une pratique physique régulière mais un niveau professionnel n'est pas requis. Une formation ou pratique en danse n'est pas indispensable.

Nous attirons votre attention sur le fait que cette performance est basée avant tout sur la lenteur des mouvements et demande un certain degré de concentration.

Candidatures

Merci de nous faire parvenir à l'adresse reservation@luma-arles.org une vidéo (1 à 2 minutes maximum) sur laquelle vous êtes en train d'effectuer un mouvement au ralenti.

Veuillez indiquer vos noms, prénoms, date de naissance, adresse, adresse email et nous confirmer vos disponibilités à l'ensemble des dates suivantes : 9-10-11-12-13 juillet 2019.

- FORMAT DE LA VIDEO JOINTE :
- NOM :
- PRENOM :
- DATE DE NAISSANCE :
- ADRESSE :
- VILLE :
- EMAIL :
- JE SUIS DISPONIBLE LES 9-10-11-12-13 JUILLET 2019

Les candidatures seront étudiées et sélectionnées par M. Dimitri Chamblas, et nous reviendrons vers vous dès le 17 juin afin de vous donner une réponse.

L U M A A R L E S

*Dimitri Chamblas

Captivé par la danse, Dimitri Chamblas a rejoint à 10 ans la célèbre école de danse de l'Opéra de Paris. Au cours de sa carrière, Dimitri Chamblas a collaboré avec des créateurs tels que Jean-Paul Gaultier et Karl Lagerfeld, le compositeur Heiner Goebbels, les artistes Christian Boltanski Andy Goldsworthy, Dan Colen, les chorégraphes William Forsythe, Lil Buck, Mathilde Monnier et Benjamin Millepied, entre autres.

En 1996, Dimitri Chamblas a créé avec Mathilde Monnier (directrice du Centre national de la danse) la "résidence de recherche et d'écriture", une occasion pour les artistes de créer un espace de création personnel en dehors du processus de production traditionnel.

Chamblas est cofondateur d'EDNA avec le chorégraphe Boris Charmatz. Ensemble, ils ont organisé des événements, des spectacles, des livres publiés et des expositions. Leur duo "A bras le Corps" a été joué sur tous les continents dans des théâtres et des festivals de renommée mondiale. Ce duo fait partie du répertoire de ballet de l'Opéra de Paris depuis 2017.

En 2002, Chamblas a commencé à créer des œuvres de danse et d'arts visuels pour des marques telles que Nike, Chanel, Jean-Paul Gaultier, Marc Jacobs, Van Cleef et Arpels, Dom Perignon, Longchamp.

En 2013, en tant que commissaire numérique, Chamblas a inventé «Mutant Stage» avec la productrice Amélie Couillaud: une série de 10 films d'art pour la galerie française Lafayette Art Fondation conçue par Rem Koolhaas.

En 2014, Dimitri Chamblas a été nommé directeur artistique de l'Opéra de Paris en tant que responsable de la 3ème étape. En collaboration avec Benjamin Millepied, il a fondé cette plateforme numérique créative en invitant des artistes tels que Glen Keane, Xavier Veilhan, Bret Easton Ellis, Julien Prévieux, William Forsythe, Rubber Legz, United Visual Artists, Lil Buck, Barbara Hanigan, Jonas Kaufmann... créer des œuvres d'art originales inspirées de l'Opéra de Paris.

Passionné par les avancées technologiques, Dimitri Chamblas, en partenariat avec l'institut culturel Google, a créé en 2015 le premier film de danse immersive, capturé à 360 degrés sur la base d'une pièce de danse originale chorégraphiée par Benjamin Millepied.

En 2017, il a lancé Studio Dimitri Chamblas à Paris et à Los Angeles, une structure qui héberge tous ses projets et collaborations, notamment un duo avec la danseuse vedette Marie-Agnès Gillot, sa participation à la nouvelle création de Boris Charmatz 10 000 gestes, ou une création avec l'architecte François Perrin pour la Biennale Performa à New York.

Dimitri Chamblas devient le nouveau doyen de la danse à la California Institute for Art (CalArts) de Los Angeles et a créé HHUMANN, une œuvre de 75 danseuses présentée dans les rues de Down Town Los Angeles et de la galerie Hauser & Wirth.

En 2017, Chamblas a commencé à interpréter un duo avec l'artiste et musicien Kim Gordon. Dans le cadre du programme LA Phil, Chamblas dirige «Crowd out», un opéra de 1 000 chanteurs de David Lang en juin 2019. L'opéra de grande envergure a lieu au Walt Disney Concert Hall de Los Angeles.

Le travail de Chamblas a été présenté dans des lieux tels que la Tate Modern London, le Centre Pompidou Paris, Geffen à Moca LA, l'Opéra de Paris, l'église Saint-Marc de New York, parmi d'autres.

En 2019, il a été nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le ministère de la Culture français.